



MAC HITTE WDO

Schattenlichter
Hamburgs Obdachlosenband

Promotion Edition *arte kreAktiv e.V.*

Schattenlichter

Hamburgs Obdachlosenband

MACH' TEMPO

**WIR SCHATTENLICHTER
WIDMEN DIESE PRODUKTION
UNSEREM SCHIRMHERRN**



**HAUPTPASTOR
EM. AM MICHEL
HELGE ADOLPHSEN**

Einbesonders herzlicher Dank gilt den Sponsoren dieser CD/DVD-Produktion



**J. J. DARBOVEN
GMBH & CO. KG
ALBERT DARBOVEN**

**VOLKSFÜRSORGE
VERSICHERUNGSGRUPPE**

**GEMEINNÜTZIGER VEREIN
EDUARD WITT E.V.**

**HERRN NOTAR A.D.
ECKART TESDORPF**

Seit Projektstart im Jahre 2002 haben wir viele Freunde und Förderer unserer Projekte in der freien Wirtschaft, bei den großen Kirchen, überkonfessionell in vielen Kirchengemeinden, in Wohn- und Hil-

feinrichtungen für Obdachlose, bei den Beratungsstellen für Menschen in sozialer Not und bei Privatpersonen gewinnen können. Ihnen allen gilt unser Dank!

Stellvertretend für die große Zahl unserer Freunde und Förderer gilt unser besonderer Dank

HAMBURGER SPENDENPARLAMENT

FRANK HAESLOOP

Vitanas pflegen & wohnen

DR. KARL-HEINRICH MELZER

Propst im Kirchenkreis Niendorf

PROF. DR. DR. H.C.

HERMANN RAUHE

Ehrenpräsident der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

HAMBURGER ABENDBLATT

Redaktion „von Mensch zu Mensch“
Renate Schneider

FÖRDERN & WOHNEN

Jürgen Coym, Leitung Geschäftsbereich Wohnen, und sein gesamtes Team

MIKE SCHULZE

Sozialer Dienst fördern & wohnen
Billbrookdeich

BETTINA REUTER

Ambulante Hilfe Hamburg e.V.
Beratungsstelle Altona

PASTOR GUNTER MARWEGE

Dreieinigkeitskirche, St. Georg

FRAU URSULA ZIMMERMANN

größte Privatspenderin

MARTINA GREGERSEN (MDHB)

GAL-Bürgerschaftsfraktion

arte kreAktiv e.V.

WIR HELFEN MENSCHEN AUS SCHWIERIGEN LEBENSLAGEN HERAUS

Unsere Keimzelle ist Hamburgs Obdachlosenband Schattenlichter, heute eine mit Frauen und Männern besetzte soziokulturelle Band, deren Teilnehmer aus zwei kostenfreien Selbsthilfeprojekten für Obdachlose und andere Menschen in sozialer Not hervorgehen. Dies sind ein Männerprojekt (seit 2002) und ein Frauenprojekt (seit 2004). Während die Teilnehmer der Obdachlosenband Schattenlichter ins Rampenlicht treten, bleiben die Teilnehmer/innen der anderen Projekte anonym! Für 2007 ist ein erstes Jugendprojekt geplant.

Projektträger ist unser 2004 gegründeter gemeinnütziger, überkonfessioneller Verein „arte kreAktiv e.V.“. Schirmherr ist seit 2002 Hauptpastor em. am Michel Helge Adolphsen.

GEHIRNFORSCHER BESTÄTIGEN DIE MOTIVATIONSSTIEGERNDE UND POSITIVE WIRKUNG VON MUSIK.

Zielgerichtetes musikalisches Arbeiten in einer Gruppe fördert Sozialverhalten und Lernfähigkeit. Auf diesen Erkenntnissen bauen unsere Projekte auf. Die regelmäßige Teilnahme an einer neuen sozialen Gemeinschaft und das gemeinsame Musizieren geben Kraft und Selbstvertrauen, um den Weg aus sozialen Schwierigkeiten heraus erfolgreich zu beschreiten.

Die ehrenamtlichen Helfer unseres Vereines unterstützen tatkräftig und vielfältig unser Konzept und unsere Aktivitäten.

Im April 2002 begann Chrischan, Initiator der Schattenlichter, unter obdachlosen Männern Teilnehmer für eine Musikgruppe zu suchen. Im März 2003 fand die erste richtig große gemeinsame Probe mit 15 Teilnehmern statt.

Unterstützt von ein bis zwei professionellen Musikern hat die Gruppe bisher 10 bis 20 Auftritte pro Jahr bei öffentlichen Veranstaltungen aller Art absolviert, mit großem Medieninteresse, inkl. Fernsehen. Aber auch die Kirchen laden die Schattenlichter ein, bisher zu zwei Obdachlosen-Weihnachtsfeiern im Michel und mehreren Themengottesdiensten.

Hamburgs Obdachlosenband Schattenlichter präsentiert auf hohem Amateurniveau ein anspruchsvolles Bühnenprogramm mit meist deutschsprachigen Oldies und beispielsweise Hits von Udo Jürgens, Peter Maffay, Elvis Presley, Markus Siebert, Gunter Gabriel, Dirk Busch, Volker Lechtenbrink und eigenen Songs.

WIR ERFAHREN IMMER MEHR ANERKENNUNG DURCH DIE SOZIALEN DIENSTE

Über diese engen Kooperationen freuen wir uns. Auch immer mehr Fördermitglieder, Spender und Sponsoren unterstützen unsere Arbeit. Das macht Mut, gibt Auftrieb! Dank an alle, die uns unterstützen.

Schattenlichter

Hamburgs Obdachlosenband

MACH' TEMPO

1. NIRGENDWO

Ich fahr die alte Straße lang
Im Hals 'nen riesen Kloß
Such nach Worten wie ich's sagen kann
Vielleicht „Hurra, bin den scheiß Job los.“
Ich schäme mich - hab ich versagt,
kann ich denn doch was dafür
Steh vor mein'm Haus, die Kinder spielen
Steh lang noch vor der Tür

Refrain

Fühl mich verloren im Zug
Er fährt mich durch mein Leben
Gott sind da Blumen wo ich hinfahr'
Ist da Licht irgendwo im Nirgendwo

Ich geh ins Haus, als wär's nicht meins
Irgendwas in mir zerfällt
Mein Sohn kommt an,
sein Kuss schmeckt süß
Noch bin ich sein Held
Ich geh zu Maren hinters Haus
Sie wirft 'nen Kuss zu mir
Halt meine Blicke von ihr fern
Sie fragt, alles OK mit Dir

Maren kommt zu mir sie ahnt es
Sie nimmt meine Hand
Sie ist ganz ruhig fährt mir durch's Haar
Und sagt, bist 'n guter Mann
Sie weiß auch das kann uns nicht helfen
Mein Körper wie erstart
Doch sie schenkt mir ihr großes Lächeln
Und nimmt mich in den Arm
Und Gott ich seh' Licht –
vielleicht Blumen – irgendwo

2. MACH TEMPO

Refrain

Mach Tempo, wenn Du unten bist,
he, he mach Tempo,
wenn Du Dich müde fühlst!

Pack das Rock'n-Roll-Feeling
in Dein kleines Hirn,
Stiefel an die Füße
und die Haare in die Stirn,
mach Tempo, wenn Du unten bist!

Sieh den Schuhputzerjungen
mitten in der Stadt,
der den schmutzigsten Job von allen hat,
rutscht auf den Knien über'n Bürgersteig,
putzt so viele Schuhe
und er wird davon nicht reich
und ich frag' ihn
während er mir meine Stiefel cremt,
wieso er guter Laune ist
in seinem bunten Hemd
und springt auf die Füße,
er singt und er stept und er sagte:
„Mann ich hab' da
ein besonderes Rezept.“

Sieh wie die Sonne in den Augen brennt,
der Bauer auf dem Feld
jede Furche kennt,
der Mann am Fließband
legt 'n Zahn obendrauf
und er schraubt und das
Schicksal nimmt seinen Lauf,
die Jungs von der Müllabfuhr
und von der Straßenwacht,
der Polizist, der Service
eines jeden wohl mal kracht,
alle machen Tempo,
Tempo mit und ohne Alkohol,
sonst kriegst du nie im Leben
deine Taschen voll.

3. NIEMAND KENNT DICH

Einst lebte ich wie ein Millionär
gab mein Geld aus
als wenn's gar nichts wär'.
Für meine Freunde
war's 'ne mächtig gute Zeit,
mit Schwarzbrandlikör,
Champagner und Wein.

Dann bin ich gefallen, ganz tief hinab,
all' meine Freunde wandten sich ab.
Ich halt die Hand auf für ein paar Cent

und mach so weiter
bis mein Glück wiederkehrt.

Refrain

Oh, niemand kennt dich,
wenn du am Boden liegst.
In den Taschen nicht einen Cent.
Du suchst Freunde?
Doch niemand dich kennt!

Wenn du dann wieder
auf die Füße kommst,
jeder war stets nur dein bester Freund.
Es ist schon ein seltsames Spiel,
wenn niemand dich kennt
weil du am Boden liegst.

4. WER EINMAL TIEF IM KELLER SAß

Selbstgedrehte Zigaretten,
Schnaps aus einem Altbierkrug,
jede Nacht in fremden Betten
und zum Sattsein nie genug.

Keiner kennt die Straße besser
und die Einsamkeit der Nacht,
wenn die Kälte durch das Blut fließt
bis am Morgen ich erwacht.

Refrain

Wer einmal tief im Keller saß,
wer einmal aus dem Blechnapf fraß,
den lockt man nicht mehr in den Wald,
der sucht nach Liebe
und Wärme und etwas Halt.

Ich bin tief gerutscht im Leben;
du kannst der Strohalm für mich sein.
Ich will meine Hand dir geben;
komm, schönes Mädchen,
schlag doch ein.

Die Bank ist kalt,
mein Bart der kratzt Dich,
Du siehst noch etwas ängstlich aus.
Ich fühl Dich warm und ganz nah bei mir,
komm, nimm mich mit zu Dir nach Haus.

Die Wunden, die das Leben schlug,

ich hab' davon reichlich genug,
Du kannst sie heilen, ganz allein,
dafür will ich Dein Schutzschild sein.
Gemeinsam sind wir beide stark,
Du machst die Dunkelheit zum Tag,
was Du mir gabst zu meinem Glück,
ich geb's Dir hundertfach zurück.

5. EINMAL MEHR WIEDER AUFSTEHN

Wenn du gerade mal wieder
keine Glückssträhne hast,
die Sorgen dich erdrücken,
du Hunger hast und krank bist,
wenn es dir so richtig mies geht
und du weißt nicht mehr wohin,
na, dann frag doch mal bei Jesus,
wenn du mal wieder
in die Knie gegangen bist.
Er sagt dir: „Du mußt nur
einmal mehr wieder aufstehn
als Du in die Knie gegangen bist!“

Er wird dir sicher einen Weg zeigen,
dir die Sorgen nehmen,
deinen Hunger stillen und dich heilen,
wenn es dir so richtig mies geht
und du weißt nicht mehr wohin.
Ja, geh du nur zu Jesus,
wenn du mal wieder
in die Knie gegangen bist.
Er sagt dir: „Du mußt nur
einmal mehr wieder aufstehn,
als Du in die Knie gegangen bist!“

Und wenn du erlebt hast,
wie er dir einen Weg zeigt,
wie er dir Sorgen nimmt,
deinen Hunger stillt und dich heilt;
und es deinem Nachbarn richtig mies
geht und der weiß nicht mehr wohin,
na, dann erzähl vom Weg zu Jesus,
wenn dein Nachbar
in die Knie gegangen ist.
Und auch er lernt: „Du mußt nur
einmal mehr wieder aufstehn,
als Du in die Knie gegangen bist!“

Schattenlichter

Hamburgs Obdachlosenband

MACH' TEMPO

Für ihren musikalischen Einsatz danken wir unseren Instrumentalprofis



**JÜRGEN
MIKOLASCH**



**LEWE
KNUDSEN**

Ein herzlicher Dank geht an Andreas Fuderer, der mit viel Fingerspitzengefühl die Tonaufnahmen im Studio gemacht und mit der Sologitarre unser erkranktes Bandmitglied Werner vertreten hat.



**ANDREAS
FUDERER**

Einen ganz besonderen Anteil an der Konzeption und Fertigstellung der DVD hat der Filmemacher Marcus Janke.



**MARCUS
JANKE**

Ohne gute Songs geht es nicht. Wir danken unseren beiden prominenten Singer-Songwritern Gunter Gabriel und Markus Siebert für drei tolle Songs.



**GUNTER
GABRIEL**



**MARKUS
SIEBERT**

VIDEO-DOKUMENTATION AUF DVD

1. Dokumentation
 2. Themengottesdienste
-

AUDIO-AUFNAHMEN AUF DVD UND CD

1. Nirgendwo
(Musik und Text: Markus Sieber - 3:34)
 2. Mach Tempo
(Musik: Johnny Cash, Text: Gunter Gabriel - 2:34)
 3. Niemand kennt dich
(Musik: traditional, Text: Christian Ritter - 2:54)
 4. Wer einmal tief im Keller saß
(Musik und Text: Gunter Gabriel - 3:51)
 5. Einmal mehr wieder aufstehn
(Musik und Text: Christian Ritter - 3:10)
-

SCHATTENLICHTER- PROJEKTTEILNEHMER/INNEN:

BETTINA

Rhythmus

GIMI

Gesang in Nr. 2, 3 und 5; Rhythmus

CHRISCHAN

Rhythmusgitarre,
Hintergrundgesang in Nr. 2, 3 und 4

HANS-JÜRGEN

Gesang in Nr. 1 und 4,
Hintergrundgesang in Nr.3, Rhythmus

UWE

Becken und Snaredrum

WOLFGANG

Cajon (im Studio)

TORSTEN

Gitarre (im Probenraum)

PROFESSIONELLE BEGLEITUNG

Andreas Fuderer:

Sologitarre in Nr. 2, 4 u. 5

Jürgen Mikolasch: Keyboards, Piano, Baß

Lewe Knudsen: Drums

AUDIOAUFNAHMEN

PBF-Studio Andreas Fuderer

www.pbf-studio.de

FILM UND DVD

Marcus Janke

Kröativität® Synapsen im Dialog

www.kroeativitaet.de

PRINTGRAFIK

Alexander Sandt

0175 164 07 90

HERSTELLUNG

Altona Media

www.altonamedia.de

VERANTWORTLICH FÜR DIE GESAMTPRODUKTION UND COPYRIGHT 2007

arte kreAktiv e.V.

vertreten durch den Vorstand

Straßburger Str. 80

22049 Hamburg

Fon: 040 / 4148 93 66

E-Mail: info@arte-kreativ.de

WWW.ARTE-KREAKTIV.DE

WWW.SCHATTENLICHTER.COM

GEMA



HANS-JÜRGEN

Gesang in Nr. 1 und 4,
Hintergrundgesang in Nr. 3, Rhythmus



GIMI

Gesang in Nr. 2, 3 und 5; Rhythmus



UWE

Becken und Snaredrum



BETTINA

Rhythmus



CHRISCHAN

Rhythmusgitarre,
Hintergrundgesang in Nr. 2, 3 und 4



JÜRGEN

Keyboards, Klavier, Baß